

# Utiliser une approche fondée sur les droits des enfants pour créer un zine



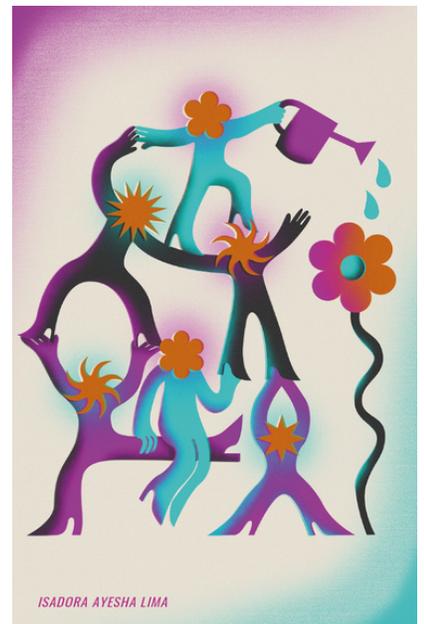
*Réflexions sur la création d'un zine au moyen  
d'une approche fondée sur les droits des enfants.*

Cette ressource s'adresse au personnel de l'éducation aux droits humains (ÉDH), peu importe le domaine d'intervention, aux enseignant-e-s, aux intervenant-e-s jeunesse, aux gestionnaires de projet et autres. Elle vous sera également utile pour créer des contenus ou des activités liés à la Journée internationale de la jeunesse!

## Introduction

Au printemps 2021, l'équipe d'Equitas souhaitait créer quelque chose mettant à l'honneur l'impact des projets d'action communautaire novateurs réalisés dans le cadre de nos programmes de 2020-2021 au Canada (pour en savoir plus, voir : [equitas.org/fr](http://equitas.org/fr)). En raison des restrictions liées à la pandémie, nous n'avons pas pu organiser l'habituel rassemblement en personne pour souligner les contributions et réalisations de jeunes leaders. Après avoir demandé à nos partenaires de programme comment elles et ils aimeraient célébrer, nous avons opté pour la création d'un zine (une petite revue auto-éditée portant généralement sur des questions de justice sociale, d'art ou d'expression de soi).

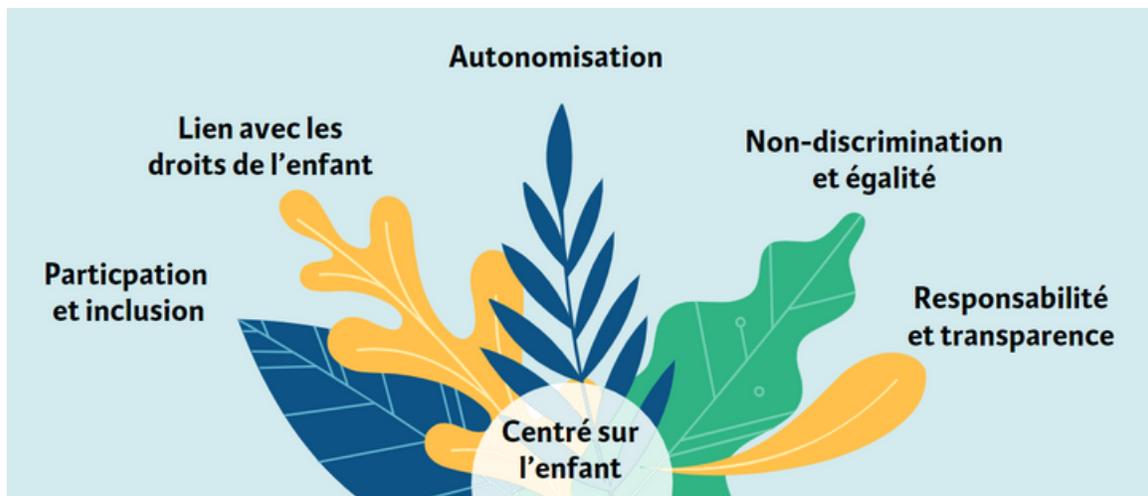
À cette fin, quelle approche avons-nous adoptée? La même que si nous avions organisé un événement en personne : l'approche fondée sur les droits des enfants (AFDE). Aussi, nous avons délibérément songé aux moyens de placer les jeunes au cœur du processus et avons réfléchi à différents aspects : la participation, l'inclusion, la responsabilité, la non-discrimination, l'autonomisation et l'établissement de liens entre le projet et les droits. Le présent document explique ce processus. Il pourra sans doute servir de point de départ à d'autres personnes cherchant à adopter une AFDE dans leurs projets, programmes et procédures.



## Table des matières

Cette ressource se divise en cinq sections :

- 1) Participation et inclusion
- 2) Non-discrimination et égalité
- 3) Responsabilité et transparence
- 4) Autonomisation
- 5) Lien avec les droits



## Participation et inclusion

L'AFDE encourage la participation active, effective et volontaire d'une diversité de jeunes. Comme nous nous efforçons de rendre ce zine aussi accessible et inclusif que possible, nous avons délibérément pris des mesures pour renforcer la volonté et la capacité des jeunes d'y participer.

Nous avons commencé par communiquer avec nos partenaires de mise en œuvre des programmes pour voir si des jeunes souhaitaient collaborer avec nous à la conception graphique et aux illustrations du projet. Comme personne n'était disponible, nous avons décidé de prendre contact avec de jeunes artistes de partout au Canada pour contribuer au zine.

Lors de la phase de planification, nous avons affecté des fonds au paiement des contributeurs et contributrices au zine. **Nous croyons fermement que les artistes doivent être payé-e-s équitablement pour leur travail. Aussi, nous leur avons offert une juste rémunération, ce qui a également stimulé leur motivation et leur capacité à participer. Nous avons également donné la priorité au bien-être et aux expériences de vie des gens plutôt qu'aux échéanciers.** Par exemple, nous avons modifié les délais pour accommoder des artistes nécessitant un peu plus de temps.

## Non-discrimination et égalité

La non-discrimination constitue un élément fondamental d'une AFDE. La non-discrimination, c'est songer délibérément aux personnes qui sont incluses ou non dans les programmes et politiques.

**Il était important pour nous que les artistes du zine représentent les identités diverses des enfants et des jeunes ayant réalisé les projets mis à l'honneur dans le zine.** Aussi, nous avons recherché avant tout des artistes de différentes régions du Canada qui étaient jeunes (entre 18 et 30 ans), des personnes autochtones, noires et de couleur (PANDC) et des personnes queer. Au moment de prendre contact avec ces artistes, nous avons veillé à faire preuve d'une grande transparence quant à l'importance accordée à la représentation et à la diversité dans notre processus de sélection.

Nous avons activement recherché des artistes PANDC de manière à encourager la participation de groupes souvent exclus. Au Canada, la représentation et la rémunération des artistes autochtones et racisé-e-s sont systématiquement inférieures à celles des artistes blancs. « Le revenu médian des artistes autochtones est de 68 cents pour chaque dollar gagné par les artistes non autochtones. [...] Le revenu médian des artistes racisé-e-s est de 72 cents pour chaque dollar gagné par les artistes non racisé-e-s » (Hill, 2020).

Les personnes racisées sont rendues invisibles et plus susceptibles d'être confrontées au racisme et à des obstacles systémiques les empêchant de participer pleinement à la société. Aussi, la commande d'œuvres d'artistes PANDC constitue un geste simple, mais important, pour toute organisation résolue à les soutenir plus activement.

## **Responsabilité et transparence**

La responsabilité et la transparence à l'égard des programmes, processus et politiques figurent parmi les éléments clés d'une AFDE. Adapter ses communications aux jeunes constitue également une forme de responsabilité et de transparence.

En tant qu'organisation, nous rendons des comptes à nos bailleurs de fonds quant à nos activités. Cependant, nous avons rarement l'occasion d'être responsables devant les jeunes que nous aidons et de leur rendre des comptes. Par la promotion des histoires, de l'art et des projets d'une communauté diverse de jeunes de partout au pays, nous espérons également renforcer notre devoir de reddition de comptes aux jeunes et à leurs communautés. Ce zine, qui résume notre programme national canadien 2020-2021, sert précisément à cela.

Le zine permet d'en apprendre davantage sur les problèmes de droits humains que les jeunes s'efforcent de redresser. Afin de garantir son impact, nous l'avons distribué à des décideuses et décideurs, à des membres des communautés et à des personnes influentes.

La distribution du zine, le dévoilement de notre processus de création de manière transparente et le partage de ce processus avec nos intervenant-e-s jeunesse et de jeunes leaders constituent également un moyen de rendre compte du travail réalisé par les jeunes dans le cadre de leurs projets d'action communautaire.

## **Autonomisation**

Les jeunes sont plus autonomes lorsqu'ils connaissent leurs droits, ont la capacité de les revendiquer et peuvent exiger des comptes des décideurs et décideuses. Ce zine a été créé en partie pour la fierté des jeunes à le partager avec les décideurs et décideuses et leurs communautés élargies. De plus, comme le zine regroupe des projets de jeunes de partout au Canada, il permet aux participant-e-s de nouer des liens avec un vaste réseau d'autres agents du changement, ce qui en soi peut renforcer leur autonomie.

## Lien avec les droits

Nous avons associé chacun des thèmes des projets à différents articles de la Convention relative aux droits de l'enfant.

Relier les programmes, les projets et les processus aux droits est au cœur de l'AFDE. En soulignant les droits auxquels se rapportaient les différents thèmes, nous augmentons leur visibilité et les associons à la vie quotidienne des jeunes.



## Remarques finales

### *Quels enseignements avons-nous tirés?*

L'adoption d'une AFDE est un processus continu. Notre retour sur la création du zine fait ressortir plusieurs aspects pouvant être améliorés la prochaine fois. Par exemple, en payant les jeunes pour qu'ils rédigent une plus grande partie du contenu, nous aurions stimulé davantage leurs capacités et leur participation et le projet aurait été encore plus centré sur leurs expériences et leurs voix.

Avant, pendant et après la réalisation de vos programmes, nous vous encourageons à garder le processus itératif de l'AFDE à l'esprit: songez aux moyens d'encourager délibérément la participation et l'inclusion, la responsabilité, la non-discrimination, l'autonomisation et l'établissement de liens avec les droits.

Merci à l'ensemble des participant-e-s à la discussion pour leurs éclairages, exemples et contributions à cette activité de renforcement et de partage des connaissances relativement au zine!

Pour d'autres outils et ressources, visitez notre site Web:

[www.equitas.org](http://www.equitas.org)