

6 outils pour bâtir une mémoire collective de programmes et de projets pour jeunes

Bâtir une mémoire collective est un moyen de documenter les cheminements personnels des jeunes qui participent à des projets et à des programmes. En bâtissant une mémoire collective, les jeunes ont la possibilité de réfléchir à leur apprentissage, de partager leurs histoires et de célébrer leurs réalisations avec leurs pairs. Cela renforce non seulement l'estime de soi des jeunes, mais, lorsque cette mémoire est partagée avec le public, elle peut aussi publiciser le superbe travail que votre programme fait. Nous suggérons de revoir régulièrement la mémoire collective lors d'un projet ou d'un programme pour aider les jeunes à réfléchir sur leurs cheminements personnels et collectifs. C'est aussi un outil utile pour recueillir des commentaires périodiquement des jeunes qui peuvent ensuite être utilisés pour ajuster le contenu ou la livraison du programme.

Voici quelques exemples de techniques pour bâtir une mémoire collective tout au long de votre programme ou du projet mené par les jeunes :

- 1. Mur de graffitis :** À la fin de chaque atelier, remettez aux jeunes une petite boîte de crayons ou marqueurs de couleur et une fiche vierge. Expliquez que chaque fiche représente une brique qui servira à bâtir un

mur de graffitis portant sur leurs apprentissages et réflexions. Incitez les jeunes à écrire ou à dessiner sur leur fiche ce qu'elles et ils ont découvert jusqu'à en planifiant un projet ou en participant aux ateliers du programme. Collez chaque brique sur le mur. Prenez le temps de demander à quelques jeunes d'expliquer leur brique au groupe. *Vous pouvez varier cette technique en accrochant les fiches sur une corde à linge ou bricoler un*



arbre avec des branches (voir photo ci-dessus) et accrocher les fiches comme des feuilles de l'arbre.

- 2. Album de photos :** Prenez des photos des jeunes pendant différentes activités du programme. Demandez-leur d'écrire une légende pour chaque photo et de conserver les photos dans un album que vous pouvez regarder au début de chaque atelier. Assurez-vous d'avoir la permission de chaque jeune (et tutrices ou tuteurs pour les moins de 18 ans) pour prendre les photos et les partager.
- 3. Journal :** Remettez un cahier à chaque jeune en guise de journal. Invitez-les à y écrire leurs pensées et commentaires, à y dessiner ou à y faire des collages tout au long du programme ou du projet. Demandez aux jeunes de partager quelques points forts de leurs journaux tout au long ou à la fin du programme ou du projet.
- 4. Faites un film :** Filmez les moments forts d'une activité à l'aide d'un téléphone cellulaire et montez une vidéo sur le cheminement du groupe à la fin du programme ou du projet. Assurez-vous d'avoir la permission de chaque jeune (et tutrices ou tuteurs pour les moins de 18 ans) pour filmer ou partager les vidéos.
- 5. Tableau de visualisation :** Ensemble, créez un « tableau de visualisation » sur l'apprentissage des jeunes en découpant des images, des mots clés ou des photos dans des revues ou des journaux, ou en donnant libre cours à la créativité des jeunes. Demandez-leur d'ajouter au tableau un apprentissage ou réflexion important après chaque atelier ou activité du programme.
- 6. C'est un rap !** Invitez les jeunes à identifier les éléments clés de chaque activité du projet ou du programme, tels que les moments forts, des choses qu'elles et ils ont apprises ou veulent retenir. Formez des équipes et demandez-leur de composer une chanson rap, une chanson classique

ou un poème qui décrit leur expérience ou des apprentissages. Les jeunes peuvent s'inspirer d'un air populaire ou d'un poème connu. L'idée est d'ajouter 1 couplet à chaque atelier complété du programme ou du projet et d'essayer d'avoir un rap complet à la fin du projet ou programme!

Découvrez d'autres outils et ressources sur notre site Internet :

<https://equitas.org>